

《键盘与幼儿歌曲伴奏》试用报告

教材名称	《键盘与幼儿歌曲伴奏》	ISBN	ISBN 978-7-5635-6489-7
学校名称	河南女子职业学院		
联系人	胡多歌	联系电话	

学校情况介绍:

为适应职业教育改革需求,推动音乐表演、音乐教育、学前教育专业实践教学创新,我校于2021年9月引入活页式实践教材《键盘与幼儿歌曲伴奏》(以下简称“教材”),同年开始在2021级音乐教育专业中开展试用。该教材以“模块化、任务化、情境化”为设计理念,结合幼儿园岗位音乐活动实际需求,将键盘基础技能与幼儿歌曲伴奏编配相融合,旨在提升学生实践应用能力。

试用效果和评价

一、 试用实施模式

(一) 课程安排:结合《钢琴弹唱基础》课程,每周安排2课时进行教材实践,总试用周期为4个月。

(二) 教学方式:采用“课堂讲解+分组实训+模拟教学”模式,结合教材中的任务单视唱练习节奏练习等开展混合式教学。

(三) 活页功能应用:学生根据个人学习进度灵活调整模块顺序,动态补充资源,并提交个性化改编作品至活页夹。

二、 教材优势

(一) 内容实用性:紧密结合学前教育实际,包含丰富幼儿歌曲伴奏实例,学生学后能迅速应用于幼儿园教学模拟,提升教学实践能力。

(二) 活页设计灵活性:教师可按需调整教学顺序、补充内容,满足不同教学需求;学生能灵活添加笔记、学习资料,方便整理复习。

(三) 理论实践融合度高:先讲解键盘与伴奏理论,后设实践环节,如即兴伴奏练习,让学生在实践中巩固理论知识,提升综合应用能力。

三、 存在问题及改进建议

问题:教材更新滞后:幼儿歌曲更新快,教材未能及时收录新曲目,教学内容与当下幼儿音乐教育脱节。

改进建议:定期收集新幼儿歌曲,及时更新教材内容,保持教学内容的时代性与前沿性。

《键盘与幼儿歌曲伴奏》活页式实践教材试用效果总体良好,其优势显著,但也存在问题。通过改进建议的实施,有望进一步提升教材质量,更好地服务于音乐教育、音乐表演、学前教育等专业的教学,培养出更优秀的幼儿教育人才。

